МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Регистрация:
№ БД- 60230100-1.15
2021 год
« » _____

"Утверждаю"
Ректор СамГУ
Ф.Х. Хасанов
« » _____
2021 год

ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ
«ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА»

Область знаний:	100000 – «Гуманитарная область»
Область образования:	120000 – «Гуманитарная наука»
Направление образования:	60230100 – «Филология и обучение языкам (русс)»

Самарканд – 2021

Предмет/код модуля НЕ.U003	Учебный год 2023-2024	Семестр 6	Кредиты – ECTS 3
Вид предмета/ модуля Обязательный	Язык обучения Русский	Количество часов в неделю 4	

	Название предмета	Аудиторные часы (количество часов)	Самостоятельная работа (количество часов)	Общее количество часов
1.	**История русской литературы XX века**	60	30	90

2. I. Содержание дисциплины:

Цель дисциплины: Дисциплина «История русской литературы XX века» входит в состав обязательной (базовой, общепрофессиональной) части профессионального цикла, она базируется на уже усвоенных студентами дисциплинах, таких, как древнерусская литература, литература XVIII, XIX, начала XIX начала XX веков.

Цель курса состоит в том, чтобы дать студенту-филологу цельное представление о пути развития русской литературы периода этого времени:

- основные этапы, особенности, многообразие творческих индивидуальностей;
- понимание основных историко-литературных и теоретических проблем, определяющих своеобразие литературного процесса этого времени;
- выполнение периодизации и рассмотрение специфики развития литературы конца XX века;
- рассмотрение творческого пути наиболее ярких представителей русской литературы XX века.

Задачи дисциплины:

Задачи курса вытекают из цели обучения и включают в себя такие, как:

- изучение и эстетическое осмысление классических произведений русской литературы XX века;
- изучение развития и становления различных литературных направлений в истории русской литературы XX века;
- изучение жанровых особенностей русской литературы XX века;

- формирование представлений о поэтике отдельных произведений в связи со своеобразием историко-культурной эпохи, литературной школы и творческой индивидуальности автора XX века;
- усвоение основных теоретических понятий и их историко-литературном развитии XX века.

II. Основная теоретическая часть (лекции)

II.1. Темы лекционных занятий:

Тема 1. Основные тенденции развития первого послевоенного десятилетия (1946-1955). Роман В. Пистерняка «Дождь Жизаго».

Тема 2. Лирика «фронтовиков» поколения. Т. Хадзиев, Б. Слуцкий, С. Орлов, Ю. Друнина, М. Дудин, Д. Самойлов и др.

Тема 3. Деревенская тема в русской литературе второй половины 20 века.

Тема 4. Основные тенденции развития русской литературы периода оттепели (1950-е начало 1960-х годов XX века).

Тема 5. Драматургия оттепели.

Тема 6. Творчество поэтов «шестидесятников».

Тема 7. Основные тенденции развития русской литературы 1970-1980 гг.

Тема 8. Лагерная литература и военная поэзия.

Тема 10. Основные тенденции развития русской литературы рубежа XX - XXI на Направления, Жанры. Представители.

III. Руководство и рекомендации по практическим занятиям

Рекомендуемые темы по практическим занятиям

Тема 1. Основные тенденции развития первого послевоенного десятилетия (1946-1955). Роман В. Пистерняка «Доктор Живаго».

Тема 2. Поэты-фронтовики поколения: Д. Кедрин, Б. Слуцкий, С. Орлов, Ю. Друнина, М. Дудин, Д. Самойлов и др.

Тема 3. Деревенская тема в русской литературе второй половины 20 века.

Тема 4. Творчество Ф. А. Абрамова.

Тема 5. Творчество В. Г. Распутина.

Тема 6. Творчество В. П. Астафьева.

Тема 7. Творчество В. Ф. Тендрякова.

Тема 8. Творчество В. М. Шукшина. Колоритность и яркость героев-чудаков.

Тема 9. Основные тенденции развития русской литературы периода оттепели (1950-е начало 1960-х годов XX века).

Тема 10. Творчество Н. Г. Доронина.

Тема 11. Творчество А. Г. Ткаченко.

Тема 12. Творчество М. А. Шолохова.

Тема 13. Творчество Ф. А. Абрамова.

Тема 14. Творчество А. И. Солженицына. Отражение «лагерных университетов» в поэме «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг Гулаг». Тип героя-правдоискателя.

Тема 15. В. Т. Шаламов «Колымские рассказы».

Тема 16. Драматургия оттепели. Творчество А. Вампилова. Творчество А. Арбузова.

Тема 17. Творчество поэтов «шестидесятников»: Е.Евтушенко, А.Вознесенский, Р.Рождественский, Б.Ахмадулина, Арсений Тарковский, Наум Коржавин, Давид Самойлов, Иосиф Бродский.

Тема 18. Основные тенденции развития русской литературы 1970-1980 гг.

Тема 19. Творчество Ю. В. Трифонова.

Тема 20. Творчество Ч. Айтматова.

Тема 21. Художественный мир И. А. Бродского.

Тема 22. Авторская поэзия как неофициальная поэзия второй половины XX века: эстетика, поэтика, жанры. Творчество Б. Окуджавы, А. Галича, Ю. Визбора, В. Высоцкого.

Тема 23. Основные тенденции развития русской литературы рубежа XX - XXI на Направления, Жанры. Представители.

IV. Самостоятельное обучение и самостоятельная работа

Рекомендуемые темы для самостоятельного изучения:

Тема 1. Литературная ситуация первого послевоенного десятилетия (1946-1955).

Тема 2. «Поэзия» и «деревенская» проза 50-60-х годов как жанровые доминанты литературного процесса.

Тема 3. Поэзия 50-60-х годов.

Тема 4. Пути развития поэзии 50-60-х годов.

Тема 5. Драматургия 50-60-х годов.

Тема 6. Творчество В.М. Шукшина.

Тема 7. Возрождение литературы.

Тема 8. Новые тенденции в прозе 70-80-х годов.

Тема 9. Драматургия 70-х – начала 90-х годов.

Тема 10. Литературно-политическая

ситуация в изучении истории литературы с теоретическим обоснованием курса, основная тема развития русского историко-культурного процесса, обсуждение русской литературы.

Студент также должен **уметь использовать** традиционные и новейшие научные исследования в истории русской литературы, применять полученные знания на практике, т.е. в собственной педагогической деятельности и при написании научной работы.

иметь навыки:

Студенту необходимо **иметь навыки** работы с современными технологиями средствами обучения, уметь пользоваться современной научной библиотекой, электронным вариантом учебника.

V. Образовательные технологии и методы

- доминантный подход
- диалогический подход
- кейс – стадия
- проблемный подход
- смысловой штурм
- пинборд
- организация обучения в аутентичностне
- компьютерные технологии и др.

5. VII. Требования по получению кредита:

Полностью освоить основные теоретические и практические понятия и термины по предмету, уметь применяют правила результаты исследований, умение самостоятельно мыслить и исследовательской деятельности и своевременно выполнение разных видов докладов, рубежных и итогового контроля.

6. Основная литература:

1. История русской литературы XX века в двух частях под ред. В.В. Агеносова, М., 2013.
2. Ку́лешов С. А. История русской литературы XX века: Поэзия серебряного века. - М.: Флинта, Наука, 2009.
3. Агеносов В. В. История русской литературы конца XIX – начала XX века.- М.: Юрайт, 2012.

Дополнительная литература:

1. Горелов К.Д. История отечественной литературы XX века. Пособие для студентов гуманитарных вузов. - СПб., 2000.
2. Тайсин В. Иван о мышке: в русской литературе XX века: 20-90-е гг. – М., 1994.
3. Иванова Н. Поэзия эмиграции. М., 1994.
4. История русской литературы XX века. Серебряный век/ Под редакцией Жбанова, Н. Сергеева, В.Сурова, Е.Эпштейн- М., 1995.
5. Колесов В. Статьи о национальной литературе.- М., 1990.
6. Колобаева Л. Концепция личности в русской литературе рубежа XIX – начала XX века.- М., 1990.
7. Колобаева Л. Русский символизм. – М.,2000.
8. Костиков В. Не будем прокляты изгнаньи. Пути и судьбы русской эмиграции.- М,1990.
9. Русская литература в зарубежных исследованиях. Розанов, Хлебников, Ахматова, Цветаева. Сборник статьи.- М.,1990.
10. Русские писатели XX века. Библиографический словарь. М., 2000 г.
11. Его жемчуга мастера: проза / Гурьянов Т.В., Кубарева Н.П., Мещерякова Ю.П., Сербул М.П. – М.: Вече, 2007 г.
12. Фомичева Н. Из истории русской лирики 10 -х- начала 20-х годов.- М., 1990.

Интернет ресурсы (сайты):

1. www.slovnet.ru
2. www.nlu.ru

7. Учебная программа рассмотрена и рекомендована методическим советом Самаркандского государственного университета (протокол № _____ от «____» _____ 2021 г.).

8. Ответственные за предмет/модуль:

1. **Нагиев Ю. Н.** – преподаватель кафедры русской филологии СамГУ (ушр.ц.0265@mail.ru)
2. **Нагаитова Т. М.** – преподаватель кафедры русской филологии СамГУ (nagaitadilnov94@bitrx)

9. Рецензенты:

1. **Назарова Р. Г.** – доцент кафедры русской филологии СамГУ (внутренний)
2. **Ишмухина Ш. А.** - доцент кафедры русской филологии СамГУ (внутренний)
3. **Нигматова А.** – проф. дфн. факультета узбекской филологии СамГУ (внешний)

Декан факультета **проф. Нарзуллаев А. Б.**

Согласовано:

Проректор по учебной части: **проф. Солеев А.С.**